

# LE THÉÂTRE DE POCHE

Billetterie (Les billets ne sont ni repris ni échangés) :  
> Mardi de 9h30 à 18h  
> Mercredi, jeudi et vendredi en continu de 9h30 à 16h30.  
**Renseignements par téléphone au 25 07 50**

Cinéma (Tout public et public averti) - durée variable selon le film  
► **FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA IBERIQUE ET LATINO-AMERICA**  
Du 4 au 14 août à 18h

► Jeudi 4 août à 18h  
► **BOMBON EL PERRO (Argentine – 2004) VOSTF - 1h37**  
Comédie dramatique réalisé par Carlos Sorín  
Licencié d'une station-service, Juan, 52 ans, compte rebondir en vendant des couteaux. Son commerce ne tarde pas à périliciter. C'est le hasard qui l'amène à la rencontre de Bombon, un dogue argentin, qui va lui procurer une toute nouvelle vie.

► Vendredi 5 août à 18h  
► **AMOURS CHIENNES (Mexique – 1999) VOSTF - 2h33**  
Thriller réalisé par Alejandro González Iñárritu  
Interdit aux moins de 12 ans

Mexico, un terrible accident de voiture. Trois vies entrent en collision : Octavio, jeune sans foi ni loi, Valéria, mannequin célèbre, et El Chivo, vieux révolutionnaire clochardisé, tous trois punis par la fatalité.

► Samedi 6 août à 18h  
► **LE LABYRINTHE DE PAN (Espagne et Mexique – 2006) VOSTF - 1h52**  
Fantastique, épouvante-horreur réalisé par Guillermo del Toro  
Interdit aux moins de 12 ans



Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la maison familiale un mystérieux labyrinthe...

► Dimanche 7 août à 18h  
► **TESIS (Espagne – 1996) VOSTF - 2h05**

Thriller réalisé par Alejandro Amenábar  
Interdit aux moins de 16 ans  
Angela, étudiante en cinéma prépare une thèse sur la violence audiovisuelle. Au fil de son enquête, elle découvre que les « snuff movies » existent bel et bien, et que leurs auteurs ne sont pas si loin...



► Jeudi 11 août à 18h  
► **MON AMI MACHUCA (Chili 2005) VOSTF - 2h**  
Drame réalisé par Andrés Wood  
Chili 1973. Deux enfants, l'un issu d'une famille aisée, l'autre, fils de paysans, se rencontrent sur les bancs du collège catholique très huppé de Santiago. Ensemble, ils seront les témoins du coup d'état sanglant qui signe la fin de l'époque d'Allende.



► Vendredi 12 août à 18h  
► **LA ZONA (Mexique – 2007) VOSTF - 1h38**  
Drame réalisé par Rodrigo Pla  
Interdit aux moins de 16 ans  
Mexico. Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de La Zona, une cité résidentielle aisée. Ils s'introduisent dans l'une des maisons, mais le cambriolage tourne mal. Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se faire justice eux-mêmes. Une chasse à l'homme sans pitié commence...



► Samedi 13 août à 18h  
► **LA METHODE (Espagne – 2005) VOSTF - 1h55**  
Thriller réalisé par Marcelo Piñeyro  
Sept candidats se présentent pour une série de tests psychologiques dans une multinationale qui veut embaucher un nouveau cadre.



► Dimanche 14 août à 18h  
► **LE CRIME FARFAIT (Espagne – 2004) VOSTF - 1h44**  
Comédie réalisé par Álex de la Iglesia  
Le vendeur le plus séduisant d'un grand magasin tue un collègue rival par accident. Une des vendeuses est témoin de la scène et en profite pour lui faire un perfide chantage sexuel.

**Tarif unique : 300 F le film**  
**Tarif Pass Festival : 1500 F pour tous les films du festival**

Programmation sous réserve de modifications.

► **THÉÂTRE (Tout public) - 1h**  
► **WANAMAT'SHOW**  
Présenté par Maïté

« Wanamatcha ! Mais non, c'est tout le mot déjà ? Le Wanamat'choc ?... Non, le One Woman Show voilà lui ! ». Et ça se passe au théâtre de Poche avec une vieille de Maré, Pa Kurotrone, qui est loin d'avoir sa langue dans sa poche « Kolo ini ! »  
► Jeudi 18 et vendredi 19 août à 20 h / Samedi 20 et dimanche 21 août à 18 h  
**Plein tarif : 2 000 F / Tarif réduit : 1 500 F / Tarif carte Pass : 1 200 F**

► **THÉÂTRE (Tout public) - 1h20**  
► **DEUX FEMMES POUR UN FANTÔME**  
Présenté par la compagnie L'Archeipel.  
Texte de René Obaldia. Interprété et mis en scène par Dominique Jean, avec Myriam Sarg et Delphine Mahieu

Brigitte, femme mariée et amoureuse, apprend que son mari la trompe. Elle décide de rencontrer Viviane, l'amante, mais au même moment elles ne savent pas que Pierre est victime d'un accident et qu'il meurt... Son fantôme reviendra t-il ? Comment vont-elles vivre la situation ? Une pièce drôle et acide sur le couple, la vie et ses petits tracas...

► Jeudi 1<sup>er</sup>, 8 et vendredi 2, 9 septembre à 20h  
► Samedi 3, 10 et dimanche 4, 11 à 18h  
**Plein tarif : 2 000 F**  
**Tarif réduit : 1 500 F**  
**Tarif carte Pass : 1 200 F**

► **THÉÂTRE et arts plastiques (Tout public) - 1h15**  
► **SOUDAIN LE DÉRÈGLEMENT, SCÈNES DE COUP DE Foudre DANS LA LITTÉRATURE**  
Présenté par la compagnie cris pour habiter Exils. Avec Olivia Duchesne

Deux comédiens et une plasticienne se proposent de donner chair aux plus belles scènes de rencontres amoureuses de la littérature. Le moment décisif qu'est le premier regard en littérature, son langage et ses conséquences diverses sur le corps, le comportement, la vie. Avec les extraits d'œuvres telles que l'Amant (Marguerite Duras), La Princesse de Clèves (Mme de la Fayette), Nadja (André Breton), Premier Amour (Ivan Tourgueniev), Aurélien (Louis Aragon)... et bien d'autres.

► Jeudi 22 et vendredi 23 septembre à 20h  
► Samedi 24 et dimanche 25 septembre à 18h

► **Spectacle lyrique (Tout public à partir de 14 ans) - 1h**  
► **LES 4 JOURS DE LA VOIX**  
Présenté par l'association Traverses

Deux soirées lyriques présentées par l'association Traverses dans le cadre du festival Les 4 jours de la voix :  
- Une soirée opéra, animée par les artistes Bérénice Hennebois, Robin Mc Innes-Martin et Jean-Jacques Mieral, accompagnés au piano par Shiho Narushima, avec deux « opéras de poche » : La Voix Humaine de Francis Poulenc (sur un texte de Jean Cocteau) et Le Téléphone ou l'Amour à Trois de Gian-Carlo Menotti ;  
- Une soirée récital, consacrée à la musique espagnole, par le duo Cabaletta, avec Florence Montana (soprano) et Jean-Pierre Cabée (guitare)

► Jeudi 15 et vendredi 16 septembre à 20h  
► Samedi 17 et dimanche 18 septembre à 18h  
**Plein tarif : 2 000 F**  
**Tarif réduit : 1 500 F**  
**Tarif carte Pass : 1 200 F**

► Jeudi 22 et vendredi 23 septembre à 20h  
► Samedi 24 et dimanche 25 septembre à 18h  
**Plein tarif : 2 000 F**  
**Tarif réduit : 1 500 F**  
**Tarif carte Pass : 1 200 F**



► **Concert (Tout public) - 2h**

► **NOMAD FESTIVAL**  
Présenté par le Café musiques le Mouv'

Mélanger les styles pour faire se mélanger les publics, telle est l'ambition du festival. Véritable état des lieux de la création musicale locale et des performances scéniques de nos artistes à un moment où l'on commence à s'exporter, NOMAD est là pour prendre la température, en situation, en live... rock, kanéka, world, funk, folk, groove et reggae se côtoient... électrique ou acoustique, qu'importe pourvu que la musique soit bonne...  
► Vendredi 30 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20h  
**Tarif unique : 1 500 F**

► **Danse (Tout public à partir de 6 ans) - 45 min**

► **LA BAIE DES DAMES**  
Présenté par la compagnie de danse Origin'. Spectacle lauréat au projet Emergence 2011 de l'ADCK-CCT 1874. Huit femmes, huit solos chorégraphiques qui racontent des crimes commis. La sentence est dansée... Les corps dansants, qui quittent la France pour une terre d'exil du pacifique sud, tanguent d'un bord à l'autre du navire. Les danseuses talentueuses de la compagnie Origin' retracent un temps fort du patrimoine historique calédonien et transportent le public dans un long voyage.

► Jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 20h  
► Samedi 8 et dimanche 9 octobre à 18h  
**Plein tarif : 2 000 F**  
**Tarif réduit : 1 500 F**  
**Tarif carte Pass : 1 200 F**

► **THÉÂTRE (Déconseillé aux moins de 12 ans) - 1h**

► **SI MAUPASSANT M'ÉTAIT CONTÉ**  
Présenté par La Fokesasorte compagnie.  
Contes adaptés et interprétés par Alain Mardel

La parure, Un fou, La rempailleuse. Guy de Maupassant utilise sa plume comme un scalpel, et dissèque ses personnages avec la précision d'un grand chirurgien de l'âme. Il épingle, avec cruauté et ironie, l'hypocrisie bien pensante d'un pharmacien repu ou d'un monstre dissimulé sous l'apparence irréprochable d'un juge. D'une femme, qui, tourmentée par le désir de paraître, va sacrifier dix années de sa vie. Après Le marin à l'ancre, Alain Mardel poursuit ses voyages solitaires au pays des mots, des histoires insolites, émouvantes ou cruelles, par amour des textes, et dans la simple intention de partager et de visiter les œuvres sous un autre angle.



► Jeudi 13, 20 et vendredi 14, 21 octobre à 20h  
► Samedi 15, 22 et dimanche 16, 23 octobre à 18h

**Plein tarif : 2 500 F**  
**Tarif réduit : 2 200 F**  
**Tarif carte Pass : 1 900 F**

Cinéma (Tout public)  
**FESTIVAL DU CINÉMA CAL-CINÉ**  
 Du 27 au 30 octobre

**PARTS D'OMBRE EN LUMIÈRE**

Présenté par l'association Cal-Ciné  
 Renseignements au 94 58 76  
**L'association Cal-Ciné** présente la deuxième édition de son festival en Lumière.

Cette année, les parts d'ombre de certains grands réalisateurs seront mises en lumière. A l'issue de chacune des projections, une discussion autour d'un verre convivial est proposée dans le local de Cal-Ciné.

- ▶ Jeudi 27 octobre à 20h **Blow up** de Michelangelo Antonioni.
- ▶ Vendredi 28 octobre à 20h **Mystic River** de Clint Eastwood.
- ▶ Samedi 29 octobre à 18h **Elephant** de Gus Van Sant.
- ▶ Dimanche 30 octobre à 18h **Impitoyable** de Clint Eastwood.

**Plein tarif : 800 F**  
**Tarif réduit : 500 F pour les membres du ciné-club**  
**Le PASS de 4 films : 2 000 F**

▶ **CINÉART**  
**LA SÉANCE CINÉMA DU MERCREDI**

Un mercredi par mois à 18h, projection gratuite d'un film ou d'un documentaire (en VO sous-titré) en rapport avec la musique, au théâtre de Poche. Invitations, réservées en priorité aux détenteurs de la carte Pass, à retirer au centre d'Art. Attention, nombre de places limité à 100.



▶ Mercredi 7 septembre  
 ▶ **Walk the line** - 2h17  
 Drame musical américain de James Mangold (2005), avec Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Shelby Lynne.  
 En retraçant le destin du chanteur country-rock Johnny Cash, le film évoque la naissance d'un nouveau style d'artiste, celle d'un homme qui au-delà de ses colères, des ravages de la dépendance et des tentations du statut de star, a tout dépassé pour devenir une icône.

**LES SOIRÉES**

▶ **LES ART PÉRITIFS**

**Entrée libre et gratuite.**  
 Tous les mardis (sauf le dernier de chaque mois) à partir de 18h, un spectacle ou un artiste à découvrir, autour d'un apéritif, dans les jardins du centre d'Art : cinéma, théâtre, musique, danse...

▶ **Août 2/08** - Présentation du festival **Reflets de cinéma ibérique et latino-américain** et projection gratuite en VOSTF du film **Une famille brésilienne** de Walter Salles (2008).

**9/08 - Lorca** : de la verde rama a la sangre derramada. Un « Noces de sang » revisité, mêlant danse, musique et théâtre, pour nous raconter le destin tragique de deux familles dans un village andalou des années 1930. En collaboration avec les **élèves du lycée du Grand Nouméa et l'académie d'Art Flamenco.**

**16/08 - L'association Kassiopée** vous invite à soutenir la création sous toutes ses formes.

**23/08** - Concert de **Bruce Forman Quartet** avec Bruce Forman (guitare / Los Angeles Californie USA ), Shem (chant), Michel Bénébig (orgue hammond B3), Johan Cazalas (batterie). Au répertoire : standards de jazz et de blues.

▶ **Septembre 6, 13, 20 et 27/09 - Festival des maisons musiques** organisé par le dispositif musique de la Ville de Nouméa. Chaque maison de musique présentera un groupe. Le jury sélectionnera les 3 meilleurs groupes qui participeront à la grande finale organisée le 27 septembre.

▶ **Octobre 4/10** - Extraits du spectacle **La Baie des dames**, spectacle solo par la compagnie de danse **Origin'** et danse traditionnelle avec la troupe **SISI.**  
**11/10 - Jam session** en partenariat avec le café musiques le Mouv'. Ouvert à tous les musiciens.  
**18/10** - Chants polyphoniques de la Renaissance et du 20<sup>e</sup> siècle présentés par le **Chœur de Poche**, ensemble vocal de 12 chanteurs.

▶ Mercredi 5 octobre  
 ▶ **Les Chats persans** - 1h41  
 Drame iranien de Bahman Ghobadi (2009), avec Negar Shaghaghghi, Ashkan Koshanejad, Hamed Behdad.

A leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, ils rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport ... ?



**LES EXPOS**

▶ Du 18 août au 9 septembre  
 ▶ **Identit'Art : Art aborigène et insulaire en milieu urbain**  
 Entrée libre et gratuite.

Présentée par le centre d'Art et le consulat général d'Australie en Nouvelle-Calédonie.



"Identit'Art" est une exposition qui réunit vingt tableaux, photographies ou eaux-fortes produits par douze artistes australiens. Elle offre un aperçu des tendances observées chez les jeunes artistes aborigènes et insulaires du détroit de Torres vivant dans l'Australie urbaine, dont les sources d'inspiration deviennent de plus en plus politiques. Cette exposition permettra notamment de découvrir Danie Mellor, Richard Bell et H.J. Wedge qui ont tous trois participé à l'opération "Guerriers de la culture", organisée en 2009 par la National Gallery of Australia pour promouvoir les expressions artistiques aborigènes modernes aux Etats-Unis.



▶ Du 15 septembre au 20 octobre  
 ▶ **Art : plaisir et thérapie ?**  
 Entrée libre et gratuite.

Exposition collective avec Sylvain Gaudenzi en partenariat avec le centre d'Art, le centre culturel Tjibaou, la Mission aux affaires culturelles et les associations Art & Action, Les Arts Bougent, Acava (Paris) et MwaUnesco.



“ L'idée est d'exposer ceux qui peuvent trouver dans la création une forme de bien-être, un autre langage ou un médium d'expression adapté à un handicap. En quoi l'art contribue-t-il à sortir d'un enfermement, qu'il soit social, familial, éducatif, psychiatrique ou encore lié à une maladie invalidante ou à l'âge ? Telle est la question fédératrice de ce projet auquel participeront Sylvain Gaudenzi et des artistes qui, par leurs pratiques en ateliers, vont à la rencontre de publics enfants et adultes. ”

▶ **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

Tout artiste, professionnel ou amateur, peut y participer. La sélection des exposants se fait sur dossier, à rendre complet, avant le 15 septembre 2011. Une réponse sera délivrée aux artistes le 19 septembre 2011, après réunion du collectif de sélection.

Tous les dossiers (photos, installations, peintures, vidéos, sculptures, dessins, performances, etc.) doivent être accompagnés :

- du thème de l'exposition choisie ;
- d'une description précise de l'œuvre (dimension, matériel utilisé, etc.) ;
- de la démarche engagée par rapport au thème ;
- d'un ensemble de photographies ou d'illustrations des œuvres ;
- d'une biographie de l'artiste.

▶ Du 27 octobre au 30 novembre  
**1<sup>ère</sup> exposition collective**  
 ▶ « **GAME OVER** »

Deux prix seront proposés sous forme d'acquisition des œuvres par la mairie de Nouméa : 1<sup>er</sup> prix : 150 000 F, 2<sup>e</sup> prix : 100 000 F.

▶ Du 8 décembre au 10 février  
**2<sup>e</sup> exposition collective**  
 ▶ « **QUE LA LUMIÈRE SOIT!** »

Pour cette thématique, la salle d'exposition du centre d'Art ainsi que tous les extérieurs (murs, jardins, etc.) pourront être utilisés.

renseignements au 25 07 50

**lagen-da**  
 DU CENTRE D'ART



**août • septembre • octobre**



**Théâtre de Poche**  
**Art péritifs**  
**Expositions**  
**Cinéart**

**T-3 | 2011**

365 jours  
**d'émotions!**  
 CULTURE & FÊTES