LE THÉÂTRE DE POCHE

Billetterie (les billets ne sont ni repris ni échangés) :
> Mardi de 9h30 à 18h
> Mercredi, jeudi et vendredi en continu de 9h30 à 16h30
Renseignements par téléphone au **25 07 50**

Café-Théâtre (tout public) - 1h15 environ

En partenariat avec : Le MERIDIEN

TOUT EST BON DANS LE COSSON

D'emblée, Arnaud Cosson annonce ses mensurations et son penchant pour l'autodérision : 1,82 m pour 62 kilos. Bref, « une taille mannequin chez les femmes ». Dans son show original, drôle et habilement structuré, il incarne des personnages que l'on n'a pas trop l'habitude de voir. Une boulangère cucul la praline, un braqueur de banque timide et benêt, un formateur CRS, un agent drogué du ministère de la Santé, et, surtout, un ivrogne pris d'irrépressibles élans vomitifs. Arnaud Cosson a les mimiques, les tics et le jeu adéquats pour ciseler au scalpel ses personnages, sans mauvais goût ni vulgarité. **Entre portraits assurément poussés et répliques au ton juste et incisif, Arnaud a su trouver son style. Une écriture débridée et sans contour d'une redoutable efficacité qui vient surprendre à coups sûrs le spectateur.**

“ **Un Show présenté et primé sur de nombreux festivals** : “ Le Grand Rire “ de Quebec ; “Juste Pour Rire ” de Nantes 1er Prix du Public ; “ Top in humour “ de Chartres 1er Prix du Public.

“ Arnaud Cosson nous entraîne dans un univers peuplé d'antihéros aussi “barrés” qu'irrésistibles. “ - Télérama

“ A l'aise dans ses bottes en caoutchouc imaginaires, Arnaud fait naître devant nous une galerie de personnages habitant le même quartier... un sitcom à lui seul ! “ - Le Point

“ Arnaud a les mimiques, les tics et le jeu adéquats pour ciseler au scalpel ses personnages, sans mauvais goût ni vulgarité ” - Pariscope

“ A l'unanimité, le jury du concours Complètement à l'Ouest a désigné comme vainqueur le jeune humoriste Arnaud Cosson. “ - Ouest France ”

VIDÉO :
http://www.youhumour.com/humoriste-site/arnaud-cosson/149/video-humour.html

Jeudi 10 et vendredi 11 mars à 20h. Samedi 12 et dimanche 13 mars à 18h
Jeudi 17 et vendredi 18 mars à 20h. Samedi 19 et dimanche 20 mars à 18h
Plein tarif : 2 500 F. Tarif réduit : 2 000 F. Carte Pass : 1 600 F

Danse (tout public) - 45 min environ

JE, TU, NOUS...

Présenté par la compagnie « Troc en jambes »

Duo de danse contemporaine. De la collaboration entre Véronique Nave (danseuse, chorégraphe) et Gauthier Rigoulot (comédien, danseur) est née la création “ Je, tu, nous... ”, mélangeant la danse contemporaine et le théâtre. La pièce s'axe sur la rencontre. Deux êtres ne sachant rien l'un de l'autre, rien de ce qui les entoure, de soi, découvrant peu à peu leurs sensations... attraction, répulsion, compromis.

Jeudi 24 et vendredi 25 mars à 20h. Samedi 26 et dimanche 27 mars à 18h
Plein tarif : 1 500 F. Tarif réduit : 1 000 F. Carte Pass : 800 F

Cinéma (public variable selon film)

FESTIVAL CINÉMA EN MARGE

Six films et une programmation résolument éclectique. Des réalisateurs connus à ceux peu identifiés par le grand public, de l'humour noir au thriller angoissant, des États-Unis à la Corée du Sud, tels seront les ingrédients de ce festival axé pleinement sur la découverte de films peu ou jamais diffusés dans les cinémas calédoniens. À coup sûr, des films qui ne vous laisseront pas indifférents.

Attention certains films ont été interdits aux moins de 16 ans lors de leur sortie en salle.

Jeudi 31 mars 18h :

Mysterious Skin (VOSTF. Interdit aux moins de 16 ans) - 1h39

Réalisé par Gregg Araki en 2004 | Avec Brady Corbet, Joseph Gordon-Levitt, Elisabeth Shue, etc.

À huit ans, Brian Lackey se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans aucune idée de ce qui a pu lui arriver. Sa vie change complètement après cet incident : peur du noir, cauchemars, évanouissements...
Dix ans plus tard, il est certain d'avoir été enlevé par des extraterrestres et pense que seul Neil Mc Cormick pourrait avoir la clé de l'énigme. Ce dernier est un outsider à la beauté du diable, une petite frappe dont tout le monde tombe amoureux mais qui ne s'attache à personne. Il regrette encore la relation qu'il avait établie avec son coach de baseball quand il avait huit ans. Brian tente de retrouver Neil pour dénouer le mystère qui les empêche de vivre.

Vendredi 1er avril à 18h :

Surveillance (VOSTF. Interdit aux moins de 12 ans) - 1h38

Réalisé par Jennifer Chambers Lynch en 2008 | Avec Julia Ormond, Bill Pullman, Pell James, etc. | Thriller américain

Deux agents du FBI arrivent dans une petite ville perdue pour enquêter sur une série de meurtres. Ils retrouvent sur place trois témoins : un policier à la gâchette facile, une junkie complètement déconnectée et une petite fille de huit ans encore sous le choc. Au cours des interrogatoires, les agents découvrent rapidement que les témoins donnent chacun une version différente des faits, dissimulant manifestement une partie de la vérité.

Samedi 2 avril à 15h30 et 18h (spécial cinéma sud-coréen) :

Old Boy (VOSTF. Interdit aux moins de 16 ans) - 1h59

Réalisé par Park Chan-wook en 2003 | Avec Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong, etc. | Thriller, drame sud-coréen

À la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect. Au désespoir d'être séquestré sans raison apparente succède alors chez le héros une rage intérieure vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché 15 ans plus tard, toujours sans explication. Oh Dae-Soo est alors contacté par celui qui semble être le responsable de ses malheurs, qui lui propose de découvrir qui l'a enlevé et pourquoi. Le cauchemar continue pour le héros.

The Chaser (VOSTF. Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement) - 2h03

Réalisé par Hong-jin Na en 2007 | Avec Kim Yoon-seok, Ha Jeong-woo, Yeong-hie Seo, etc. | Action, policier sud-coréen

Joong-ho, ancien flic devenu proxénète, reprend du service lorsqu'il se rend compte que ses filles disparaissent les unes après les autres. Très vite, il réalise qu'elles avaient toutes rencontré le même client, identifié par les derniers chiffres de son numéro de portable. Joong-ho se lance alors dans une chasse à l'homme, persuadé qu'il peut encore sauver Mi-jin, la dernière victime du tueur.

Dimanche 3 avril à 16h et 18h (spécial humour noir) :

After Hours (VOSTF) - 1h38

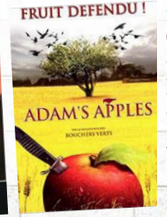
Réalisé par Martin Scorsese en 1985 - Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom, etc.
Comédie américaine

La nuit infernale d'un jeune informaticien, employé de banque et grand admirateur d'Henry Miller, dans le quartier bohème de Soho, à New York...

Adam's Apples (VOSTF) - 1h34

Réalisé par Anders Thomas Jensen en 2004 | Avec Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, etc. | Comédie danoise, allemande

Avec ses Rangers, son crâne rasé et sa croix celtique tatouée sur le biceps, Adam affiche clairement ses sympathies. De son côté, Ivan, visage ouvert, chaussettes dans les sandales et col blanc de rigueur, accueille Adam dans sa paroisse. Convaincu de la bonté fondamentale de l'homme, ce pasteur se voue tout entier et tout sourire à sa mission : accueillir d'anciens taulards et œuvrer à leur réhabilitation.
Mais que peut valoir la foi d'Ivan face à la malveillance faite homme ? Que peut Dieu face au diable ? Grande question, qui s'efface bientôt au profit d'une interrogation tout aussi cruciale : d'Adam ou d'Ivan, qui est le plus dérangé des deux ?



Tarif unique 500F par séance, sauf samedi et dimanche : 700F pour les 2 films.

Théâtre (Tout public) - 1h

LE JEU DE LA VÉRITÉ

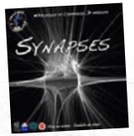
Présenté par la Cie « Ça cartoon » | Mise en scène Marie-Eve Delatte.
Avec Erick Camus, Nathalie Chaine, Marc Perdu et Christian Tiriault

Trois beaux mecs, la quarantaine toute fraîche, se réunissent régulièrement. Ils parlent boulot, femmes et vie sentimentale. Pour Jules le célibataire, Pascal le divorcé, ou Fabrice, père de famille, la vie est toujours pareille. Elle se déroule sans excitation ni imprévu. Pourtant, ce soir, il y aura une surprise. Quatre couverts sur la table, et quand Jules, qui reçoit, annonce à ses deux copains qu'il a retrouvé Margaux, la fille sublime du lycée dont ils étaient tous amoureux, chacun se prête à rêver... Elle arrive. C'est le choc. Une surprise de taille pour les trois séducteurs de jadis !
Les recettes de la première soirée seront reversées à une association caritative.

Mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8, jeudi 14, vendredi 15 avril à 20h
Samedi 9, dimanche 10, samedi 16, dimanche 17 avril à 18h
Plein tarif : 2 000 F. Tarif réduit : 1 500 F. Carte Pass : 1 200 F

Théâtre (Tout public) - 1h30

SYNAPSES



Présenté par Pacifique et Compagnie...

“ Ça commence avec un blanc, un vide, un trou... 30 secondes, 3 minutes ou plus... et le mot qui ne vient pas, la phrase impossible à retenir, la parole de l'autre mal comprise, le fil perdu d'une tâche, le marteau introuvable, le rendez-vous oublié... Et puis on laisse les clés de la voiture dans le réfrigérateur, on se perd dans la rue qu'on connaît si bien et on oublie le nom de ses propres enfants. ”

Après des semaines d'enquêtes, nourries par des témoignages (des malades, leur famille), des rencontres avec des professionnels (neurologues, infirmiers, accompagnants), « Les Défrayés », un groupe d'élèves adultes en 3e année des cours de théâtre de « Pacifique et Compagnie... », accompagnés par des comédiens professionnels, proposent une réflexion sur le regard que nous portons sur la maladie d'Alzheimer.

Vendredi 22, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 avril à 20h
Samedi 23, dimanche 24, samedi 30 avril et dimanche 1e mai à 18h
Plein tarif : 1 800 F. Tarif réduit : 1 300 F. Carte Pass : 1 000 F

Théâtre (tout public) - Durée variable selon spectacle

CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE LES ARTGONAUTES

Pour sa carte blanche, Les Artgonautes invitent Les Enfants migrateurs et Les Kidams avec qui ils travaillent depuis de nombreuses années. Un public familial pourra ainsi découvrir ou re-découvrir des créations qu'ils ont jouées pour le jeune public ces dernières années. Il y aura aussi des invités surprises.

Du 5 au 15 mai et Art'péritif gratuit le 12 avril à 18h

Théâtre – Durée : alternative, entre 50 et 60 min

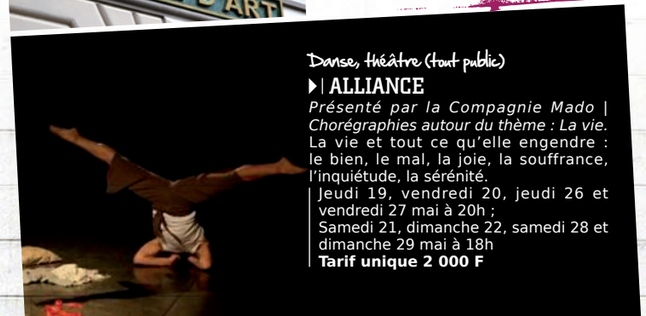
LA PETITE RUMEUR

Avec Sylvain Lorgnier et Erwan Botrel | Ecriture : Erwan Botrel et Sylvain Lorgnier
Mise en espace : Catherine Dinevan

« Après la Grande rumeur (jouée en 2006 et 2007 avec Les Enfants migrateurs), il nous restait un goût d'inachevé, encore tellement de légendes urbaines, de faits-divers qu'on n'a pas pu explorer, développer »
Voilà comment a germé l'idée de cette petite rumeur. Un conteur et un slameur équipés d'un vocodeur et d'une loops station invitent le public à se balader dans l'univers fantasmagorique des Calédoniens : légendes urbaines, contes, petites histoires, faits-divers et rumeurs se mêleront de paroles, de musique et de chansons. Un regard décalé sur ces a priori, ces peurs qui nous emmènent là où on ne devrait pas aller.
Public : à partir de 10 ans.

Jeudi 5, vendredi 6, jeudi 12, vendredi 13 mai à 20h
samedi 7, dimanche 8, samedi 14 et dimanche 15 mai à 18h
Plein tarif : 1 800 F. Tarif réduit : 1 400 F. Carte pass : 1 000 F

Samedi 7 mai à 16h : « Ratatouille »
Dimanche 8 mai à 16h : « La Marchande de fessées »
Samedi 14 mai à 16h : « Les 2 lézards »
Dimanche 15 mai à 16h : « Sous le signe du serpent »
Tarif unique : 1 000 F par représentation



Danse, théâtre (tout public)

ALLIANCE

Présenté par la Compagnie Mado | Chorégraphies autour du thème : La vie.
La vie et tout ce qu'elle engendre : le bien, le mal, la joie, la souffrance, l'inquiétude, la sérénité.

Jeudi 19, vendredi 20, jeudi 26 et vendredi 27 mai à 20h ;
Samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29 mai à 18h
Tarif unique 2 000 F

LES SOIRÉES

LES ART'PÉRITIFS

Entrée libre et gratuite
La formule est simple, la ville de Nouméa met en appétit son public en proposant la découverte d'un spectacle ou d'un artiste autour d'un apéritif dans les jardins du centre d'Art : cinéma, théâtre, musique, lectures de textes... Tous les mardis (sauf le dernier de chaque mois).

Mars

8/03 - Concert des groupes **Havana** (acoustique, variétés internationales) et Adamys (kaneka world music).
15/03 - Danses avec les groupes **Cé sa ki bon** ! de Saint-Quentin, Bolo (percussions africaines) et Soleil des Antilles avec Stan Gally et son équipe.
22/03 - Danse avec la Cie **«Origin'»**.

Avril

5/04 - Concert organisé par le dispositif musique + performance de danse hip-hop par la **Cie Posüe.**
12/04 - Carte blanche à la Cie **Les Artgonautes** : extraits de spectacles + invités.
19/04 - Soirée spéciale **Laurent Ottogalli** autour du slam et de la musique.

Mai

3/05 - Concert organisé par le **dispositif musique.**
10/05 - «**Pilotine**» : spectacle de marionnette par la cie «Histoires de marionnettes».
17/05 - Projection de «**Paroles de Vieux**» par Latitude 21.
24/05 - Carte blanche à la **Cie Tandem** : extraits de spectacles, sketches, etc.

CINÉ'ART
LA SÉANCE DU MERCREDI

Tous les mois (sauf exception), un film ou un documentaire en rapport de près ou de loin avec la musique, vous est présenté gratuitement au théâtre de Poche. Les invitations, réservées aux détenteurs de la Carte Pass, sont à retirer directement au centre d'Art. Attention le théâtre de Poche est limité à 100 places.

Mercredi 16 mars à 18h
This is Spinal tap (VOSTF) - 1h22
Réalisé par Rob Reiner en 1984
Avec Rob Reiner, Michael McKean, Christopher Guest, etc. Comédie américaine
Le groupe de hard rock britannique Spinal Tap fait fureur. Les trois jeunes musiciens fougueux de cette bruyante formation rendent les filles folles et font salle comble à chaque concert. Le reporter Marty DiBergi, qui les a découverts et lancés, prend sa caméra et décide de filmer leur tournée. Une tournée pas comme les autres...

Mercredi 13 avril à 18h
Scratch (VOSTF) - 1h29
Réalisé par Doug Pray en 2001
Documentaire américain sur le hip-hop
Depuis plus de vingt ans, le rap n'a cessé de prendre de l'ampleur : cette musique dont le grand public découvrit l'existence dès 1979 avec le tube de Sugarhill Gang Rappers' delight est devenu un genre majeur, infiltrant peu à peu les hits parades du monde entier et les habitudes vestimentaires de la jeune génération. Cependant, dans l'ombre des rappers occupant le devant de la scène musicale se trouvent les DJ. Ce documentaire, ponctué d'interviews d'Afrika Bambaataa et de GrandMixer DXT, retrace l'histoire de ces artistes, des années 70 à nos jours, et en particulier des experts du scratch, indissociable du phénomène hip-hop.

Mercredi 11 mai à 18h
Once (VOSTF) - 1h25
Réalisé par John Carney en 2006
Avec Glen Hansard, Markéta Irglová, Alaistair Foley, etc.
Drame musical irlandais.
Dans les rues de Dublin, deux âmes seules se rencontrent autour de leur passion, la musique... Il sort d'une rupture douloureuse. Elle est mariée à un homme qu'elle n'aime plus. Dans un monde idéal, ils seraient faits l'un pour l'autre. Ensemble, ils vont accomplir leur rêve de musique.

SOIRÉES "ITINERANCE"

Le vendredi 29 avril, le centre d'Art et la Maison du Livre réitèrent une édition d'« Itinérances », des soirées conjointes qui avaient bénéficié d'un grand succès l'an passé.
Cette première soirée sera lancée à l'occasion des expositions «Grandeur Nature et Petits Hommes» de Jean-Marie Ganeval (soirée festive en deux parties qui débutera au centre d'Art (vernissage de l'exposition des plus grandes sculptures ; cocktail et concert), pour se poursuivre à la Maison du Livre (présentation d'œuvres petits formats combinée à des textes, lectures et slams inspirés par les sculptures ; musique acoustique et dégustation de kava vert dans les jardins).

De 17h à 19h au centre d'Art, puis de 19h à 21h à la Maison du Livre.

MAISON du livre de la Nouvelle-Calédonie

LES EXPOS

Du 29 avril au 15 juin
Exposition de Jean-Marie Ganeval «Grandeur Nature et Petits Hommes»

L'exposition « Grandeur Nature et Petits Hommes » regroupe une vingtaine de sculptures de différentes tailles en bois, pierre, métal, bronze et matériaux de récupération.

L'idée est de jouer sur les rapports de proportion en présentant des éléments naturels (insectes, végétaux, animaux) surdimensionnés, des figures humaines grandeur nature, des éléments humains modernes détournés (Bulldozer en bois) et des petits personnages sur des décors, des petites entités, des petites scènes qui viendront encore perturber les notions d'échelle.

Le fil conducteur de l'exposition, au-delà de perturber le visiteur par les proportions, est de parler du rapport entre l'homme et la nature et du respect de la nature en tant qu'entité.

renseignements au 25 0750

agen-da DU CENTRE D'ART

mars • avril • mai

CENTRE D'ART ville de nouméa

Théâtre de Poche
Art'péritifs
Expositions
Soirées Itinérance
Ciné'art

T·1 | 2011

365 jours d'émotions! CULTURE & FÊTES