



Dossier de presse

# Centre d'art

- programme de la saison 2006
- programme de la Journée « portes ouvertes » du 18 mars
- un site historique

Le 10 mars 2006

Service communication

Tél. 27 07 78

*Situé dans les anciennes prisons civiles depuis 1996, le Centre d'art est **une structure municipale aux multiples facettes, rattaché au Service culture et fêtes.***

*Le Centre d'art est la scène artistique et culturelle des artistes amateurs et professionnels locaux. Si le Théâtre de Poche accueille exceptionnellement des artistes « venus d'ailleurs », il n'en reste pas moins qu'il se positionne clairement sur les artistes de Nouvelle-Calédonie.*

*Il est donc le lieu de création de spectacles et de diffusion pour les artistes, au travers du théâtre de Poche et d'un espace d'exposition d'art contemporain pour les artistes plasticiens ou photographes.*

*Les pratiques artistiques largement soutenues par celui-ci reposent sur quatre piliers : le théâtre, la musique, (en spectacles vivant) l'audio visuel et les arts plastiques (en arts visuels).*

*Le Centre d'art est un lieu de promotion et de développement artistique. Sensibilisation, initiation et éducation artistique sont au centre des objectifs des nombreux ateliers qu'il accueille : des ateliers de pratiques artistiques amateurs pour adultes et enfants*

*Enfin, c'est un véritable centre culturel qui abrite différentes structures culturelles qui travaillent en lien avec les établissements municipaux et leurs actions.*

*Samedi 18 mars, le Centre d'art propose au public une journée portes ouvertes pour découvrir ses différentes facettes.*

## Programme saison 2006

# Une scène d'expression artistique

---

*Au cœur des activités du Centre d'art, le théâtre de Poche accueille depuis 1998 chaque semaine, de février à novembre, un spectacle.*

## Une scène intimiste

Le théâtre de Poche compte 88 places pour une scène aux dimensions de « poche », 5 mètres par 5 mètres.

Cette scène est un outil de diffusion de la création locale, amateur ou professionnelle. Elle accueille également des artistes venus d'ailleurs.

Sa taille en fait une scène intimiste pour certains, revendiquée comme telle pour la proximité qu'elle offre entre l'artiste et son public.

## Une programmation éclectique chaque année

- 25 à 35 spectacles sont présentés par an, soit près de 130 représentations.
- 8 000 spectateurs (grand public et jeune public).
- des spectacles de théâtre, danse ainsi que des soirées cabaret, poésie, concert (classique, reggae, rock, jazz...).

## Un espace ouvert à tous, scène tremplin

Le théâtre de Poche est un espace ouvert à tous ceux qui veulent se produire, avec un projet artistique, une motivation et un talent.

C'est également une scène « tremplin » pour ceux qui veulent s'initier à cette rencontre avec le public.

Cet espace est ainsi mis à la disposition des artistes amateurs ou professionnels si leur projet est retenu. Ces artistes s'acquittent d'un forfait de 12 000 F par représentation et reversent 7% des recettes de chaque représentation pour accéder à la salle équipée et participer aux frais du matériel, d'un technicien et de l'appui administratif et logistique.

## Nouveau : soutien de la mairie aux initiatives de culture pour tous

Pour faciliter l'accès des publics défavorisés, certains organisateurs de spectacles proposent des séances au tarif unique de 200 F.

Afin d'encourager les initiatives de ces organisateurs, la mairie leur offre la location gratuite du théâtre de Poche pour ces séances.

→ **Le programme du théâtre de Poche** cf fiche n° 1

→ **Le passeport spectacles** cf fiche n° 2

## fiche n° 1

### Le programme du théâtre de Poche

La saison a ouvert avec du théâtre le 23 février avec une reprise du spectacle *Le Carton*. La saison se poursuit avec de la poésie, du théâtre, de la danse, des contes. Au programme jusqu'en mai :

**Le carton** de Clément Michel présenté par la compagnie Ca Cartoon

23, 24, 25 février, 2, 3 et 4 mars à 20h 26 février et 5 mars à 18h

Un déménagement ce sont des cartons, des potes pour les descendre et beaucoup d'organisation. Antoine a tout ça pour ce jour là, mais dans le désordre. Très en retard, il doit rendre les lieux à l'heure prévue. Ses amis débarquent mêlant leurs histoires délirantes et leurs problèmes et là, ce n'est vraiment pas le moment !!!

**Printemps des Poètes « Le chant des villes »** Club des amis de la Poésie. Saison de préfiguration 2006 de la Maison du livre.

17 et 18 mars à 20h

C'est le printemps des poètes ! Découvrez histoires, chansons et légendes sur la ville en compagnie du

Club des amis de la poésie. Les nombreux actants (vous pouvez en être) useront de leurs talents pour vous transporter au dessus des toits. Là, monte le chant des villes, de votre ville, celle où votre cœur bat !

### **Tour de côte** Polysong

31 mars et 1<sup>er</sup> avril à 20h, 2 avril à 18h

Il était un petit navire qui n'avait ja, ja, ja... ? Mais non, c'était un beau bateau, hisse et ho ! Qui faisait l'tour d'la, d'la, d'la Calédonie, au temps où les routes n'étaient que sentiers et le bateau, le moyen de transport idéal pour la population calédonienne. Bien sûr, chaque voyage était plein d surprises, de drames, d'humour, des aventures auxquelles le capitaine, l'équipage et les passagers vous invitent pour un voyage étonnant sur le Queen Polysong 2.

### **Quand Bobby rencontre Sully** extrait de « Portes de Montreuil » de Léa Fazer - Cithéâtre et la

Fokesasorte compagnie

12\*, 13, 14, 15, 19\*, 20, 21, 22, 26\*, 27, 28, 29 avril à 20h, 16, 23, 30 avril à 18h - \*

séances à 200 F

Deux copains pas très doués dans la vie quotidienne, s'interrogent sur tout ce qui en fait le sel et les misères. Le dialogue à bâtons rompus tourne au dialogue de fous.

### **Le complexe de Thénardier** de José Pliya – compagnie Tandem

3, 4, 5 et 6 mai à 20h, 7 mai à 18h

La guerre. La Mère recueille Vido qui fuit le génocide. Pour se rendre utile, Vido devient fille de maison, femme de ménage, bonne à tout faire. Un froid matin d'hiver, Vido choisit de s'en aller, contre toute logique, contre tout bon sens. La Mère atteinte du «complexe de Thénardier» décide de l'en empêcher.

### **Histoires de gosses** - compagnie «Mado Nouvelle Génération»

11, 12, 13 mai à 20h, 14 mai à 18h

La Cie Mado Nouvelle génération composée de 20 danseurs de 10 à 16 ans est sur la scène du Théâtre de Poche pour la deuxième année consécutive et présente une chorégraphie mettant en scène l'état d'esprit des enfants au moment de l'adolescence, en quête d'identité face aux adultes.

### **La marchande de fessées** - Les enfants migrants

23, 24, 25, 26 et 27 mai à 20h

Il y a longtemps vivait dans le village de Tapenclac, une vieille femme. Elle était tellement vieille que tous ses os craquaient quand elle marchait. Elle était tellement vieille que les gens avaient oublié son nom. Ils l'appelaient par le nom du métier qu'elle faisait, ils l'appelaient : La Marchande de Fessées... Eric Dudognon et Sylvain Lorgnier invitent les tout-petits comme les grands sur le chemin de leur conte musical : Loup à patte de bois, Araignée aussi poilue que la moustache de Mémé, Rémi et son blues du mercredi, Arbre cogneur, Petite fraise aguicheuse, seront aussi du voyage.

## fiche n° 2

### **Le Pass Centre d'art : un passeport pour les spectacles**

*Lancée en 2004, cette carte culturelle permet au public de bénéficier des meilleurs tarifs au théâtre de Poche mais également de recevoir régulièrement les informations sur les activités du Centre d'art.*

#### **Les avantages du Pass Centre d'art**

- l'accès aux ateliers de pratiques artistiques du Centre d'art
- l'accès à un tarif préférentiel aux spectacles du théâtre de Poche
- un tarif réduit pour l'accompagnateur aux spectacles du théâtre de Poche.
- un tarif réduit au centre culturel Tjibaou, théâtre de l'Île et Café musiques le Mouv'
- des informations par courrier tous les deux mois

#### **Les tarifs du Pass Centre d'art**

Le Pass est nominatif et valable un an. Il coûte : **2 000 F**

- **1 000 F** si vous êtes détenteur d'une carte jeune ou ISIC
- **gratuit** si vous êtes détenteur de la carte APE ou de l'aide médicale gratuite « AMG A ».

# Nouveau : dans les jardins, un espace de rencontre

---

*A partir du mois de mai, le Centre d'art proposera tous les mardis soirs de 18h à 20h dans les jardins, une scène ouverte aux jeunes artistes ou aux artistes qui le souhaitent. Lecture, poésie, théâtre, chant, danses et musique seront au menu de ce moment de détente et de rencontre ouvert à tous gratuitement.*

*Les artistes qui souhaitent y participer peuvent prendre contact avec le Centre d'art.*

## Un espace d'exposition d'art contemporain dans un lieu du patrimoine

---

*Le Centre d'art est doté d'un espace d'exposition depuis la rentrée 2003.*

### Un espace d'exposition entre salles et jardins

Cet espace est tourné vers les expressions contemporaines d'arts plastiques, peintures, sculptures, installations, photos et land-art. Il accueille des artistes de Nouvelle-Calédonie ou d'ailleurs.

**Près de 9 000** amateurs d'art ont visité cet espace depuis 2003. Il reçoit en moyenne 3 000 visiteurs/an.

**Le programme des expositions cf fiche n° 3**

### fiche n°3

## Le programme des expositions

### Exposition d'ouverture de saison

Cillia Darmizin propose du 20 avril au 14 mai « L'index », une exposition d'une trentaine de photocollages sur divers thèmes : la musique, l'absurde, l'identité culturelle, l'infini... Cette série se présente comme une succession de questionnements sur l'histoire des êtres et de leur devenir dans un monde souvent trouble et rendu abstrait.

### 8 expositions

Entre salles et jardins, 8 expositions individuelles ou collectives sont programmées en 2006 dont :

- Cillia Darmizin
- François Uzan
- exposition de photos
- exposition Cœur de Ville
- exposition des élèves du Centre d'art
- exposition en partenariat avec le Centre Culturel Tjibaou,

# Un lieu de résidence et de création pour les artistes et les associations culturelles

---

*Le Centre d'art est un lieu de soutien de la création locale. Il accueille ainsi en résidence de nombreux artistes ou associations culturelles. Il leur apporte un soutien en logistique et communication, et leur offre un environnement favorable à la création, à l'échange et à la rencontre.*

*Les associations ou artistes s'investissent quant à eux dans les missions de service public culturel de la Ville : ils proposent des activités artistiques pour les enfants et les adultes, qui font du Centre d'art un centre de pratiques artistiques amateurs.*

## Théâtre

La compagnie Calédofolies – Les Incompressibles est en résidence au Centre d'art depuis 1998. Elle y propose des ateliers théâtre amateur pour adultes et adolescents. Elle est également à l'origine de nombreuses créations, dont certaines ont été diffusées au Centre d'art : *Impro-Calédofolies 2*, *Kradouch* et *Propriette*, *Le Hamster qui aimait les Livres*, *Les petites comédies rurales*, *Les comédies brossardes*.

## Arts plastiques

### • Mathieu Venon

Artiste plasticien en résidence depuis 2000, il propose des ateliers pour enfants depuis son installation au Centre d'art, pour adultes depuis 2003. et en direction des adolescents depuis 2005. Cet artiste expose par ailleurs en galerie et participe régulièrement à des événements en arts plastiques.

### • Art & action

En résidence au Centre d'art depuis 2003, l'association Art & action est composée de trois enseignants plasticiens : Frédéric Fichet, Lydie Gardet et Laurence Lagabriele.

Ces anciens formateurs de l'école d'art proposent de nombreuses activités pour enfants, adolescents et adultes : du dessin à la sculpture, en passant par des cours d'histoire de l'art, du tissage, du tressage, de la gravure. Ils occupent un second espace depuis le début de l'année 2005 pour répondre à la demande croissante des stagiaires.

## Musique

### • l'Académie de chant

Gérée par l'association Accord majeur depuis 2001, l'Académie de chant propose des cours de chant pour débutants et confirmés.

Guy Lacairy, ancien chanteur de l'opéra de Bordeaux et passionné d'enseignement, analyse ainsi les besoins et les acquis de chacun de ses élèves afin de cibler et de personnaliser les exercices qu'il leur propose : respiration, projection du son, placement de la voix.

L'acquisition d'une bonne technique vocale permet ensuite de leur proposer d'interpréter des airs de leur choix avec accompagnement au piano : chant lyrique, variétés françaises ou internationales, et même compositions personnelles !

Les élèves participent aux spectacles musicaux présentés par l'association Accord majeur et répétés au Centre d'art : en 2004 et 2005, *Les mousquetaires au couvent*.

## Audiovisuel

Depuis 2000, l'atelier audiovisuel propose principalement des formations aux élèves de l'option audiovisuelle du lycée Lapérouse. Cette structure en résidence au Centre d'art, associée à l'association Calcine et à la province Sud a proposé pendant les vacances d'été une formation dirigée par Céline Migeon et proposera d'autres stages pendant l'année.

*Outre les résidents permanents locaux, des intervenants et artistes de tous les horizons proposent ponctuellement des stages (contes, théâtre, piano ...) et des interventions au Centre d'art.*

Un pôle de pratiques artistiques amateurs pour enfants cf fiche n° 4  
Un pôle de pratiques artistiques amateurs pour adultes cf fiche n° 5  
fiche n°4

## Un pôle de pratiques artistiques amateurs pour les enfants

*Les artistes ou associations culturelles en résidence au Centre d'art proposent des activités artistiques en direction des enfants et des jeunes pendant l'année le mercredi après-midi ou en semaine. Ils proposent également des stages artistiques durant les vacances. Des artistes, intervenants extérieurs, donnent également des cours au Centre d'art. De nouvelles activités artistiques sont proposées cette année pour les jeunes : théâtre avec Steeve Garcia, théâtre clown avec André Luserga mais aussi du piano avec Plamen Tzontchev ou Julien Payet et de la BD avec Jilème.*

### Les activités à l'année

#### • Théâtre

- Catherine Dinevan  
pour les 7/10 ans le mercredi de 15h à 17h. Tél. 77 54 77
- Alain Mardel  
pour les 11/14 ans le mercredi de 13h à 15h. Tél. 77 20 52

#### • Arts plastiques

- Mathieu Venon. Tél. 84 29 69  
pour les 7/13 ans de 13h à 15h ou de 15h à 17h : initiation à diverses techniques plastiques, de la gravure à la sculpture en passant par l'acrylique... autour de thèmes ludiques.
- Lydie et Aude - Art & Action. Tél. 81 00 00  
le mercredi de 13h30 à 16h30 : créations et rencontres artistiques

#### • Les nouveaux ateliers 2006

- **Théâtre avec Catherine Dinevan pour les plus petits**  
pour les 5/7 ans le mardi de 16h à 17h30. Tél. 77 54 77
- **Théâtre avec Steeve Garcia**  
pour les 8/11 ans le mercredi de 13h à 15h. Tél. 85 82 14  
pour les 12/16 ans le mercredi de 15h à 17h
- **Théâtre- clown avec André Luserga**  
pour les 12/ 16 ans le mercredi de 17h à 19h
- **Piano avec Julien Payet**  
pour les enfants et les débutants : apprentissage du solfège (lecture, écriture) et du piano (classique, variété...) 30 à 45 min/ semaine en fonction du niveau. Tél. 93 02 52
- **BD avec Jilème**  
Découverte de la BD, de la création de pages au scénario en passant par le découpage, le dessin, l'encrage. Tél. 92 06 03  
Le mercredi de 13h à 15h pour les 10/12 ans et de 15h30 à 17h30 pour les 13/17 ans

### Les activités des vacances

Le programme des activités des vacances est disponible 1 mois avant les vacances auprès du Centre d'art.

fiche n°5

## Un pôle de pratiques artistiques amateurs pour les adultes

*Les artistes ou associations culturelles en résidence au Centre d'art proposent également des activités pour les adolescents et les adultes ainsi que des intervenants extérieurs avec des nouveautés cette année.*

## Les ateliers

### • Théâtre

→ Stéphane Piochaud Cie Calédofolies Les incompressibles. Tél. 92 35 18.

Mardi 18h/21h.

→ Jean-Paul Smadja Cie Calédofolies Les incompressibles. Tél. 83 05 04.

Lundi 18h/21h.

### • Arts plastiques

→ Mathieu Venon. Tél. 84 29 69

mardi 16h/18h ou 18h/20h (adultes). mercredi 18h/20h (ados)

→ Lydia Gardet - Art et Action. Tél. 81 00 00

La peinture de A à Z le vendredi de 8h30 à 10h30

Atelier thématique le jeudi de 13h30 à 16h30 ou le mercredi de 17h30 à 20h

→ Fred Fichet (Art et action) Tél. 81 64 63

- « *autour du modèle vivant* » lundi 17h30/19h30 ou jeudi 8h/10h

- « *apprendre à dessiner* » mardi 13h30/15h30

### • Sculpture

→ Fred Fichet (Art et action) Tél. 81 64 63

lundi ou mardi 8h/11h. Modelage, moulage, patine et sculpture sur bois

### • Chant

→ Guy Lacairy – Association Accord Majeur. Tél. 76 19 14

chant lyrique et formation musicale du lundi au vendredi

→ Josiane Nicar – Association Cœur Gospel. Tél. 77 23 68

chant gospel

## Les nouveaux ateliers 2006

• **Théâtre avec Catherine Dinevan – Cie Les Kidams.** Tél. 77 54 77

le mercredi de 19h à 21h30

• **Théâtre avec Dominique Jean – Cie le petit théâtre.** Tél. 78 43 72

le jeudi de 19h à 21h30

• **Théâtre clown avec André Luserga – Cie Nez à Nez.** Tél. 28 31 61

le mardi de 19h à 21h30

• **BD avec Jilème – Art et Action.** Tél. 92 06 03

le mardi de 18h à 20h

• **Chant avec Robin Martin.** Tél. 79 41 51

chant intégral « corps et esprit ». initiation sur 6 semaines le lundi de 19h30 à 21h30, perfectionnement le lundi de 18h à 19h30

### • Piano

→ avec Julien Payet. Tél. 93 02 52 du lundi au vendredi

→ avec Plamen Tzontchev. Tél. 87 89 55 du lundi au vendredi

## Un relais des maisons de musique des quartiers depuis 2005

---

Depuis 2005, le réseau des Maisons de musique est rattaché au Centre d'art qui gère ces maisons situées dans les quartiers.

## **Le réseau de Maisons de musique**

Le réseau des maisons de musique de la ville constitué de 8 studios de répétition en quartier, est rattaché au Centre d'art.

Il a pour objectif la promotion des pratiques artistiques amateurs de qualité et l'émergence de jeunes talents. Il permet également de faire se rencontrer artistes et publics, entre le centre-ville et les quartiers.

## **Les Maisons de musique**

8 maisons de musique sont opérationnelles dans les différents quartiers de la ville : à Magenta, Tindu, Saint-Quentin, Rivière-Salée, Vallée du Tir, Vallée des Colons, Montravel et la dernière née rue Artigue. Située aux Portes de Fer, celle-ci ouvre ses portes aux musiciens à la rentrée.

Les maisons de musique accueillent les musiciens et chanteurs de tout niveau tous les soirs de la semaine de 18h à 22h. Le droit d'entrée est de 1 000 F par mois.

A partir de cette année, la maison de musique de Rivière-Salée permet aux musiciens qui ont un projet d'enregistrement de disposer de créneaux de répétition supplémentaires le week-end.

*Renseignements et inscriptions au Centre d'art.*

# **Un centre culturel**

---

*Le Centre d'art met une partie de ses locaux à la disposition de structures culturelles.*

## **L'école de cirque de Nouméa**

Association subventionnée par la Ville de Nouméa, l'administration de l'école de cirque de Nouméa se trouve dans les murs du Centre d'art depuis 1998 tandis que la salle de cours se trouve dans une autre structure municipale, la salle Ernest Veyret à Rivière-Salée.

Les inscriptions et les informations concernant le cirque sont donc disponibles au Centre d'art.

## **Le théâtre de l'île**

Le Centre d'art abrite également depuis 1998 une autre association subventionnée par la Ville de Nouméa : le théâtre de l'île. L'administration et la billetterie sont ainsi en ville en attendant la fin de la construction des bureaux à Nouville où est située la salle de spectacle, bâtiment municipal.

# **Le Centre d'art communique**

---

*Le Centre d'art informe le public de ses activités par des programmes bimestriels ainsi que par le site Internet de la*

*Ville et le magazine municipal trimestriel.*

## **Un programme bimestriel**

Le Centre d'art édite un programme tous les deux mois en 9 000 exemplaires envoyé aux adhérents de la carte le Pass et diffusé dans 150 lieux publics en ville (lieux culturels, restaurants, hôtels, bars...). Ce programme bimestriel annonce les spectacles des 3 mois suivants.

## Le programme en deux clics

Le programme du Centre d'art est présent sur le site Internet de la Ville : [www.ville-noumea.nc](http://www.ville-noumea.nc)

## Dans le Nouméa

Le magazine municipal trimestriel annonce également les événements du Centre d'art.

# Programme journée portes ouvertes 18 mars

## Journée portes ouvertes

---

*Autour d'un petit-déjeuner, le Centre d'art, structure municipale rattachée au Service culture et fêtes, ouvre ses portes au public samedi 18 mars de 9h à 12h.*

### Un triple objectif

- inviter le public à prendre connaissance de la programmation 2006 et de ses nouveautés (nouveaux ateliers artistiques et rencontres du mardi soir)
- découvrir les facettes multiples du Centre d'art :
  - scène d'expression artistique
  - galerie d'art contemporain
  - lieu de résidence et de création pour les artistes et les associations
  - pôle de pratiques artistiques amateurs
  - relais des maisons de musique depuis 2005
  - centre culturel
  - site historique
- permettre au public de :
  - découvrir les coulisses du spectacle
  - rencontrer les artistes et les intervenants
  - s'inscrire aux ateliers artistiques
  - acquérir le passeport spectacles, le Pass Centre d'art

## Un site historique

# Un site historique

---

*Le Centre d'art est situé dans un bâtiment historique. Construit pour abriter la prison civile, il a ensuite été occupé par le Service de la santé avant d'être converti à des usages culturels avec l'implantation de l'Ecole territoriale de musique puis du Centre d'art.*

## **La prison civile**

Le bâtiment a été édifié à partir de 1881 pour héberger la prison civile qui était jusque-là installée à l'intérieur de l'hôpital militaire (l'actuel Centre hospitalier territorial Gaston Bourret).

Selon les plans d'origine, l'ensemble des constructions formait un rectangle de 59 mètres sur 40,50 mètres avec un chemin de ronde entouré du mur d'enceinte.

Ce chemin de ronde permettait d'éviter toute communication avec l'extérieur. Il est aujourd'hui recouvert d'un toit et abrite la salle du théâtre de Poche ainsi que les salles d'activités.

La prison pouvait recevoir 65 détenus répartis dans sept salles et séparés selon la gravité des délits. Dans ces salles se trouvent à présent les bureaux administratifs et techniques du Centre d'art, les bureaux de l'école de cirque et de la compagnie Calédofolies- les incompressibles, ainsi que la maison du livre en préfiguration et des salles d'activités.

## **La pharmacie d'approvisionnement du Service de la santé**

En 1939, la prison civile est transférée au Camp Est de l'île Nou. Les bâtiments désaffectés sont alors occupés jusqu'en 1992 pour les besoins de la pharmacie d'approvisionnement du Service de santé.

## **La transformation en un lieu culturel**

L'Ecole territoriale de musique s'y installe quelques mois en 1995 pendant la rénovation de ses bâtiments.

Depuis 1996, une partie du bâtiment accueille le Centre d'art, l'autre partie est utilisée par les services du palais de justice et la Maison des avocats.