



6^e festival Conti conta

« A pas de loup »

du 4 au 14 septembre 2007

médiathèque municipale de Rivière-Salée

La Ville de Nouméa organise **du 4 au 14 septembre la 6^e édition du festival Conti Conta** à la médiathèque municipale de Rivière-Salée, dans les jardins du centre d'Art ainsi que dans 4 maisons de quartier municipales.

Créé en 1992, ce festival s'inscrit dans le cadre du renouveau du conte et a une résonance toute particulière en Nouvelle-Calédonie, pays de tradition orale. Il rassemble des conteurs calédoniens ou vivants en Nouvelle-Calédonie ainsi que des conteurs invités, sur des thématiques variées.

L'édition 2007 porte sur le **thème du loup et de la peur** ou encore de la sorcière, de l'ogre, de la pieuvre... En effet, la fascination de l'homme pour le loup est sans doute aussi vieille que l'humanité. A la fois aimé et craint, doté de pouvoirs maléfiques et protecteurs, il nous renvoie à la part la plus enfouie de nous-mêmes. Les conteurs ne s'y sont pas trompés en faisant du loup l'un des personnages les plus marquants.

L'invité principal de ce festival 2007 est Pierre Deschamps, conteur de métropole.

Pierre Deschamps et 6 autres conteurs ou compagnies proposent au cours de ce festival une **quinzaine de contes** pour des publics d'âge divers.

20 séances sont réservées aux **scolaires** et **4 au public des centres aérés** dans les maisons de quartier pour un public d'environ 1 320 enfants.

18 autres séances sont ouvertes gratuitement au **tout public**, permettant d'accueillir environ 1 200 enfants et adultes.

Une **formation** est en outre organisée au cours de ce festival permettant aux bibliothécaires et aux conteurs de perfectionner leur art de conter.

Le conteur invité

Pierre Deschamps

A chaque édition, le festival Conti Conta invite un conteur. Cette année, il s'agit de Pierre Deschamps. Il présente 3 spectacles et propose une formation d'Art de conter.

Un conteur de Corrèze

• Conteur professionnel depuis 12 ans à Brive (Corrèze), Pierre Deschamps travaille avec des publics très divers - enfants et adultes-, et dans des formes variées - spectacles, balades contées, ateliers, stages. Son matériau préféré ? Le conte traditionnel qu'il explore dans toutes ses formes et dans toutes ses origines géographiques.

• Respectueux du conte populaire, il en donne toutefois une version très personnelle : « *c'est plus un idéal, un chemin sur lequel j'essaie de m'engager. Pour être plus précis, je dirais que le conteur est un créateur. Il utilise au gré de sa fantaisie, mais en s'attachant à la cohérence de l'histoire qu'il raconte, diverses versions d'un mythe, d'un conte, d'une légende, pour élaborer sa propre version. Ce qui m'attire particulièrement dans les contes populaires, ce sont leur valeur d'universalité et d'humanité. En partageant ces valeurs avec un auditoire, à travers des histoires métissées, j'ai le sentiment de continuer une œuvre commencée bien avant les débuts de l'écriture. Le conteur écrit sa version, sans perdre de vue qu'elle est faite pour être dite.* »

3 spectacles

• Faim de loup

à partir de 6 ans

C'est bien connu, les loups ont toujours faim. Pour s'approcher de leur proie, ils se déguisent et changent de voix, se transforment en grand-mère ou en jeune homme, se font tout doux tout gentil...mais ce qu'ils ne savent pas, c'est que les plus petits les plus faibles des enfants sont souvent les plus rusés ! Alors dents luisantes et yeux de braise ne servent à rien et...tel est pris qui croyait prendre.

séances tout public : mercredi 5 septembre de 14h à 15h et de 18h à 19h

séances réservées aux scolaires : mardi 4 septembre de 8h15 à 9h15 et de 9h45 à 10h45

• Jean des pois verts

à partir de 5 ans

C'est un vieux village, habité de vieux. Si vieux que jamais ils n'avaient pu avoir d'enfants...Pourtant de drôles de petits bonhommes vont y naître. Certains ne vivront pas longtemps, d'autres s'en iront défier les géants ! Tel Jean des Pois verts, né de la métamorphose d'un petit ois en garçon. A celui-là rien ni personne ne résistera, ni les dents du loup, ni la cruauté des géants.

séance tout public : samedi 8 septembre de 9h15 à 10h15

séances réservées aux scolaires : jeudi 6 et vendredi 7 septembre de 8h15 à 9h15 et de 9h45 à 10h45

• De mémoire de jardinier

à partir de 10 ans

Il y a longtemps, on a mis les forêts dans les jardins, tracé des allées, effacé les chemins. Tout a été bien rangé, bien ordonné. Mais dans les coins sombres, sous l'humus à fleur de terre, dans la mousse aux cheveux verts, un peuple d'histoires a conservé la mémoire du temps d'avant les pelles et les râteaux. Chaque fleur, chaque fruit, chaque arbre possède un secret. Une vertu que le bon dieu, le diable et les esprits leur ont donnée, un maléfice ou un pouvoir, en tout cas, ils ont tous une histoire à raconter.

séances tout public : vendredi 7, samedi 8 septembre à la médiathèque de Rivière-Salée et lundi 10 septembre pour un article au centre d'Art de 18h à 19h.

1 formation suivie d'un spectacle

• Pierre Deschamps propose en outre pendant 4 jours une formation de perfectionnement à « L'Art de conter » réservée à 12 stagiaires, bibliothécaires ou conteurs le **jeudi 30, vendredi 31 août, samedi 1^{er} et lundi 3 septembre à la médiathèque municipale de la rivière salée de 8 h à 16 h.**

• Suite à cette formation les 12 stagiaires présentent un petit spectacle de contes à la médiathèque municipale de Rivière-Salée **mardi 11 septembre de 18h à 19h.**

Conteurs et compagnies de Nouvelle-Calédonie

Kaloï Cawidrone

Ce conteur de Maré participe pour la 2^e fois au festival et propose cette année 4 légendes contées.

Un conteur maréen

• Originaire de l'île de Maré (tribu de Tenane), cet ancien instituteur, directeur, enseignant de Nengoné dans les collèges, à la retraite est un conteur né. Il conte depuis toujours à la maison. Il s'est mis à conter au village puis à l'ADCK, au musée territorial, à Paita et au collège de Tadine à Maré.

Il intervient régulièrement au centre culturel d'Hienghène ainsi qu'au centre culturel Jean-Marie Tjibaou.

• « *J'ai envie de conter pour partager, avec d'autres, avec le monde scolaire et avec le public en général. Comme les poésies et les proverbes, le conte fait également partie du patrimoine du pays qu'il faut conserver. C'est une bonne leçon de vie que l'on reçoit dans les contes* ».

4 légendes contées

En 2005, Kaloï Cawidrone avait proposé des contes des îles Loyautés. Il participe cette année au festival avec 4 légendes racontées depuis des générations à Maré :

- **La grande pieuvre**
- **La grand-mère, sa petite fille et l'ogre**
- **La mante religieuse et le ver de terre**
- **Le grand chef : crabe de cocotier et ses sujets**

A partir de 6 ans

séance tout public : samedi 8 septembre de 10h30 à 11h30

séances réservées aux scolaires : vendredi 7 septembre de 8h15 à 9h15 et de 9h45 à 10h45.

Compagnie Fariboles

Josiane Boudière est la conteuse de la compagnie Fariboles, elle propose 2 spectacles Le sac de ma mémé et Le panier de Petit Louis.

Josiane Boudière

• « *D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours adoré les histoires : les lire et les raconter !* ». Josiane Boudière, institutrice de formation, est arrivée en Nouvelle-Calédonie en 1992. Son passé théâtral en métropole la propulse aux ateliers théâtre de la ville de Nouméa où elle initie au théâtre les enfants mais aussi les enseignants pendant plus de 12 ans. Elle anime également, avec les bibliothèques, des ateliers pour enfants autour du livre. En 1993, lors du premier festival Conti conta, elle rencontre le conteur Pépito Matéo et découvre le conte et ses univers : « *C'est lui qui m'a donné l'étincelle !* » dit-elle. Elle conte alors dans l'association « Il était une fois ».

• En 2002 elle crée sa propre compagnie, Fariboles, qui propose des spectacles jeune public : *Le petit chemin* et *Le voyage de Sarsembai*.

2 spectacles

- **Le sac de ma mémé**

à partir de 8 ans

C'est un moment de partage de contes transmis à la veillée par une grand-mère qui n'avait pas la langue dans sa poche. Cette mémé-là avait un grand sac tout plein d'histoires, et c'est au coin du feu qu'elle l'ouvrait : il en sortait des histoires à rire, des histoires à frémir, mais aussi des histoires à réfléchir... Dans ces histoires-là, la tolérance et le courage côtoient l'ingratitude et l'incroyable. Pour torturer la cervelle des petits loupiots, le tout est accompagné de jeux de langue et de devinettes.

séance tout public : jeudi 13 septembre de 18h à 19h

- **Le Panier de Petit Louis**

à partir de 8 ans

Ce spectacle raconte les aventures d'un petit garçon polisson sur fond de toile calédonienne. Il se présente comme un périple de contes, parsemés de formulettes, chansonnettes et ritournelles. Dans un 1^{er} panier, Petit Louis rencontre un oiseau fabuleux qui va l'emmener en voyage. Il va partager alors des aventures avec des animaux du pays sur un drôle de bateau, et se trouver mêlé, bien malgré lui, à un grand remue-ménage. Dans un 2^e panier, on retrouve le voyage du 1^{er} panier, suivi d'une nouvelle aventure dont les héros sont trois petits poissons bien connus ici. Dans un 3^e panier, ce voyage aventureux se poursuit avec la balade d'une grenouille pas ordinaire, avant de se terminer ... là où il avait commencé.

séances réservées aux scolaires : mardi 4 septembre de 14h à 15h, mercredi 5 septembre de 8h15 à 8h40 et de 9h à 9h25, jeudi 6 septembre de 8h15 à 8h40, de 9h15 à 9h40 et de 10h15 à 10h40.

Compagnie Les enfants migrants

Sylvain Lorgnier, conteur et Eric Dudognon, musicien de la compagnie Les enfants migrants proposent 3 spectacles : *Par delà les nuages*, *La marchande de fessée* et *Les deux lézards*.

En paroles et en musique

- **Le conteur : Sylvain Lorgnier**

Arrivé en Nouvelle-Calédonie en 1995, Sylvain Lorgnier est professeur à Canala et à Ouvéa pendant plusieurs années, durant lesquelles il écrit, des poèmes, des bouts d'essais et des émotions. Et plus il apprend et plus il sait qu'il n'est pas encore dans son histoire. Poussé à faire un stage de conte. Il accepte, trouve sa voie et décide de tout quitter, son métier et momentanément la Nouvelle-Calédonie. Il repart raconter des histoires dans les quartiers défavorisés de son Pas de Calais natal. Il y reste 2 ans avant de regagner la Nouvelle-Calédonie où il se consacre au conte (*Cric-crac l'histoire sort de son sac*, *Le cœur du Magicien noir*, *Contes Migrants*, *Contes Fantastiques*, *Qui est sage, qui est fou ?*, *Par de là les nuages*, *La Marchande de Fessées*) et à la comédie (*Paroles d'ici*, *La Grande Rumeur*)

- **Le musicien : Eric Dudognon**

Depuis l'âge de 11 ans, Eric Dudognon joue de la guitare. Et depuis son arrivée sur le Territoire en 1995, sa musique s'enrichit de la diversité culturelle et ethnique. Il intervient ainsi dans de nombreux groupes et participe à de nombreux festivals.

Il vient au théâtre avec une première création musicale pour la pièce *Peter Pan*. Et se met aux arts de la rue avec Joel Colas, à travers la création d'un spectacle de nouveau cirque : *Naïo*. Cette expérience lui donne envie d'aller encore plus loin dans son jeu. Il entre dans le collectif Les Enfants Migrants en 2004 et participe depuis à la création de contes musicaux. Après 25 ans d'amour exclusif pour la musique, il multiplie les stages scéniques et redécouvre le « jeu » de scène.

En paroles et en musique

- **Par delà les nuages**

à partir de 7 ans

C'est une rencontre avec l'imaginaire amérindien. Le conteur se fait acteur, le musicien se laisse posséder par certains personnages. Les Hommes auront la parole, mais aussi le crapaud, le loup, le bison et même un ver de terre. Les Hommes montreront combien dangereux peut être l'appât du gain. Mais c'est une souris que l'on

suivra d'abord dans un conte à grandir, qui redonnera foi en la puissance des rêves d'enfant. Puis ce sera la découverte de l'origine incroyable de la voie lactée. Et enfin, la rencontre avec La Moufette, un monstre du tonnerre aux armes invouables...

séances réservées aux scolaires : mardi 4 septembre de 8h15 à 9h15 et de 9h45 à 10h45, mercredi 5 septembre de 8h15 à 8h45 et de 9h à 9h30

• **La Marchande de Fessées**

à partir de 5 ans

C'est une balade un peu folle. La Marchande de Fessées, avec sa charrette, supplice des enfants, est au cœur de cette balade. C'est Florimond, un petit garçon sage, qui mettra fin à ses sévices.

Dans un bocal, une mouche et une araignée partagent leurs repas, au grand dam d'un enfant qui voudrait bien les voir se battre. Une drôle d'issue l'attend... Puis un loup végétarien, après une rencontre avec un arbre qui parle, retrouvera non sans mal le goût de la viande, mais pour un temps seulement. Enfin, une histoire de fraise et de petit caca quasi philosophique achèvera la balade.

séance tout public : mercredi 12 septembre de 18h à 19h

• **Les Deux Lézards**

à partir de 7 ans

Sur scène un taquin et un grognon essaient de s'accorder afin de faire partager au public ces drôles d'histoires qui viennent du monde entier.

séances réservées aux scolaires : jeudi 6 et vendredi 7 septembre de 14h à 15h

Association Tangade

Amérence Darbois fait partie de cette association des conteurs du Nord et propose des contes du Congo et d'Afrique, mais également le célèbre conte Kirikou et la sorcière.

Amérence Darbois

• Originaire du Congo-Brazzaville, Amérence Darbois vit en Nouvelle-Calédonie depuis une dizaine d'années à Koné, où elle exerce le métier de bibliothécaire tout en étant membre de l'association Tangade, regroupant les conteurs du Nord.

• Le conte fait partie de sa vie depuis l'enfance. Elle a toujours entendu les histoires racontées par les membres de sa famille... Elle raconte notamment les histoires du Congo pour inviter le public à découvrir les douceurs du fleuve, de la forêt... et tout simplement de la vie des habitants du Congo.

Contes d'Afrique

• **Contes du Congo**

Tout public

Ces contes narrent la vie des habitants de l'Oubangui, ce grand affluent qui se jette dans le fleuve Congo.

séances tout public : vendredi 14 septembre de 15h à 16h et de 18h à 19h

séance dans une maison de quartier pour le public du centre aéré: vendredi 14 septembre de 9h à 10h

• **Kirikou et la sorcière**

Tout public

Kirikou, est un conte populaire africain que Michel Ocelot a fait connaître en réalisant un dessin animé sur ce thème. Amérence Darbois, déguisée en Karaba, contera les aventures de Kirikou et de cette sorcière.

séance tout public : jeudi 13 septembre de 15h à 16h

séance dans une maison de quartier pour le public du centre aéré : jeudi 13 septembre de 9h à 10h

Lêdji et Sêhomi Bellow

Lêdji et Sêhomi Bellow, 2 conteuses du Togo, proposent des contes et récits traditionnels d'Afrique noire.

Des conteuses africaines

Elles sont mère et fille. Lêdji et Sêhomi Bellow invitent le public sous l'arbre à palabres, pour partager leur répertoire issu des histoires contées depuis des millénaires en Afrique de l'Ouest, et plus précisément au Togo, pays limitrophe du Bénin à l'est, du Ghana à l'ouest et du Burkina Faso au nord.

Paroles conteuses sous l'arbre à palabres

• Contes du Togo

Tout public

Ces contes où les personnages peuvent être des humains, des animaux mythiques, ou des éléments naturels comme le Soleil, la Lune, sont constamment émaillés d'énigmes, de proverbes et de chants.

Ces ingrédients servent avant tout à souligner la finalité morale du conte et à mettre en évidence des récits tirés de la sagesse des anciens d'Afrique.

séances tout public : mardi 11, mercredi 12 septembre de 15h à 16h et vendredi 14 septembre de 18h à 19h

séances dans une maison de quartier pour le public du centre aéré : mardi 11 et mercredi 12 septembre de 9h à 10h

Mik Mak théâtre

Emilie Féron du Mik Mak théâtre propose son spectacle Tchín ainsi qu'un atelier de fabrication de marionnette.

Emilie Féron

Marionnettiste professionnelle, diplômée de la *Central school of speech and drama* de Londres, Emilie Féron a créé Mik Mak Théâtre en 2006, une compagnie de spectacles de marionnettes qui s'articulent autour du langage visuel et musical pour le jeune public.

1 spectacle

• Tchín

à partir de 3 ans

Joué en Nouvelle-Calédonie (festival Equinoxe 2005, Lifou et Ouvéa), à Londres, en Avignon et en République tchèque, ce spectacle a obtenu le prix du jury au festival de Maribor (Slovénie) et le prix du jeune public au festival d'Ostrava (République tchèque).

« Tchín » est un maître des arts martiaux. Pour faire la démonstration de son art, il a besoin de l'aide indispensable de la marionnettiste qui est aussi son assistante. Ce spectacle plein d'humour est ainsi basé sur leur relation d'amour et de haine sous le regard complice du public. On ne sait plus qui manipule qui. La créature prend le dessus sur le créateur.

A l'issue du spectacle, la marionnettiste explique son travail aux enfants et propose un atelier de réalisation de marionnette d'une durée de 45 minutes.

séances tout public : mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 septembre de 14h à 14h15 suivi de l'atelier marionnette jusqu'à 15h

Informations pratiques

Des séances gratuites sur inscription

Le festival Conti Conta propose des spectacles de **contes gratuits, mais sur inscription.**

Inscription

- **Séances tout public**

Les inscriptions gratuites se font auprès de la médiathèque municipale de Rivière-Salée 4 rue Raphaël Ménard. Tél. 41 54 02, à partir du vendredi 24 août le mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h.

- **Séances scolaires**

Les séances scolaires sont réservées aux classes des écoles de Nouméa qui travaillent tout au long de l'année avec la médiathèque

- **Séances dans les maisons de quartier pour les enfants des centres aérés**

Des séances ont lieu dans 4 maisons de quartier municipales durant les vacances de septembre pour les enfants des centres aérés municipaux.

Le programme par jour

Le festival Conti conta se déroule du 4 au 14 septembre. La 1^{ère} semaine s'adresse plus particulièrement aux scolaires et la 2^e, durant les vacances scolaires trimestrielles, propose des séances tout public ainsi que des séances dans les maisons de quartier pour les centres aérés.

Du 4 au 8 septembre à la médiathèque de Rivière-Salée

- **Mardi 4 :**

8h15- 9h15 : Faim de Loup et Par delà les nuages *(séances réservées aux scolaires)*

9h45- 10h45 : Faim de Loup et Par delà les nuages *(séances réservées aux scolaires)*

14h-15h : Le panier de Petit Louis *(séance réservée aux scolaires)*

- **Mercredi 5 :**

8h15- 8h45 : Par delà les nuages et Le Panier de Petit Louis *(séances réservées aux scolaires)*

9h- 9h30 : Par delà les nuages et Le Panier de Petit Louis *(séances réservées aux scolaires)*

14h-15h : Faim de Loup (séance tout public)

18h-19h : Faim de Loup (séance tout public)

- **Jeudi 6 :**

8h15- 9h15 : Jean des Pois Verts et Le Panier de Petit Louis *(séances réservées aux scolaires)*

9h15- 9h40 : Le Panier de Petit Louis *(séance réservée aux scolaires)*

9h45- 10h45 : Jean des Pois Verts *(séance réservée aux scolaires)*

10h15- 10h40 : Le panier de Petit Louis *(séance réservée aux scolaires)*

14h-15h : Les deux lézards *(séance réservée aux scolaires)*

- **Vendredi 7 :**

8h15- 9h15 : Jean des Pois Verts et Contes de Maré *(séances réservées aux scolaires)*

9h45- 10h45 : Jean des Pois Verts et Contes de Maré *(séances réservées aux scolaires)*

14h-15h : Les deux lézards *(séance réservée aux scolaires)*

18h-19h : De Mémoire de Jardinier (séance tout public)

- **Samedi 8 :**

9h15-10h15 : Jean des Pois Verts (séance tout public)

10h30-11h30 : Contes de Maré (séance tout public)

18h-19h : De Mémoire de Jardinier (séance tout public)

Du 10 au 14 septembre

• **Lundi 10 :**

18h : De Mémoire de Jardinier dans les jardins du centre d'Art lors des Art'icules (*séance tout public*)

• **Mardi 11 :**

9h- 10h : Contes du Congo dans une maison de quartier (*séance réservée au centre aéré*)

14h-15h Tchou + atelier marionnette à la médiathèque (*séance tout public*)

15h-16h : Contes du Togo à la médiathèque (*séance tout public*)

• **Mercredi 12 :**

9h- 10h : Contes du Congo dans une maison de quartier (*séance réservée au centre aéré*)

14h-15h : Tchou + atelier marionnette à la médiathèque (*séance tout public*)

15h-16h : Contes du Togo à la médiathèque (*séance tout public*)

18h- 19h : La marchande de fessée à la médiathèque (*séance tout public*)

• **Jeudi 13 :**

9h- 10h : Kirikou et la sorcière dans une maison de quartier (*séance réservée au centre aéré*)

14h-15h : Tchou + atelier marionnette à la médiathèque (*séance tout public*)

15h-16h : Kirikou et la sorcière à la médiathèque (*séance tout public*)

18h- 19h : Le sac de ma mémé à la médiathèque (*séance tout public*)

• **Vendredi 14 :**

9h- 10h : Contes du Congo dans une maison de quartier (*séance réservée au centre aéré*)

14h-15h : Contes du Congo à la médiathèque (*séance tout public*)

15h-16h : Contes du Togo et du Congo à la médiathèque (*séance tout public*)

